

De Outsider Kunst Dagen 2008

Voor het eerst in Europa is het gelukt de belangrijkste Europese galeries op het gebied van de outsiderkunst in een gespecialiseerde kunstbeurs bijeen te brengen.

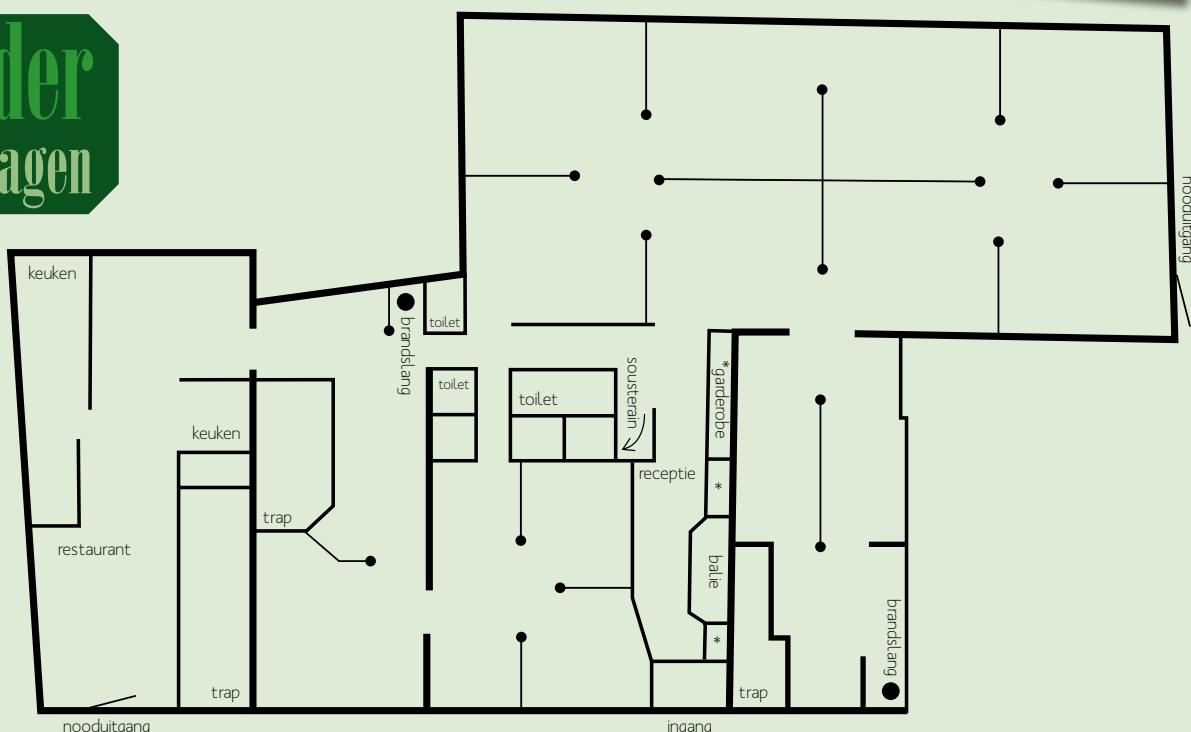
De deelnemende galeries hebben gemeen, dat zij de beeldende kwaliteit van het werk als primair uitgangspunt kiezen in hun presentaties en zij verschillen als zodanig niet van andere onafhankelijke galeries uit de internationale wereld van de beeldende kunst.

Uit het tentoonstellingsprogramma van de deelnemers blijkt het streven naar het bieden van topkwaliteit op het gebied van de outsiderkunst, naast het streven om met nieuwe ontdekkingen, grensverleggende presentaties en eigen publicaties, een prominente rol te spelen in het internationale debat over het bijzondere belang van deze eigenzinnige tak van kunst.



De Outsider Kunst Dagen

De ruimtes van Het Pand in Haarlem, Frankestraat 31 t/m 39, Haarlem met de gebruikelijk standindeling.



VOORLOPIGE DEELNEMERSLIJST

DE OUTSIDER KUNST DAGEN OP 4, 5, 6 EN 7 DECEMBER 2008

Galerie Susanne Zander - Delmes + Zander GBR *Fr. Nicole Delmes*

Antwerpener Strasse 1, D-50672 Köln, Deutschland

t.: 0049 221 521625

f.: 0049 221 5101079

m.: 0049 172 9686051

e.: info@galerie-susanne-zander.com

w: www.galerie-susanne-zander.com

kunstenaars: Rino Ferrari, Wolfgang Hueber, Foma Jaremschuk, Michail Paule en Miroslav Tichy

Boeken

- THE MESSAGE, KUNST UND OKKULTISMUS, VERLAG BUCHHANDLUNG KONIG, 2007, ISBN: 978 3 86560 342 5
- OBSESSION, UITG.: DUMONT, 1999, ISBN: 3 7701 5269 7
- INNER WORLD OUTSIDE, IRISH MUSEUM OF MODERN ART/WHITECHAPEL, 2006, ISBN: 1 903811 57 0

DE GALERIE WERD IN 1988 IN KEULEN OPGERICHT. TOENMAALS WISTEN WEINIG MENSEN VAN HET BESTAAN AF VAN ART BRUT. IN DE AFGELOPEN TWINTIG JAAR HEEFT SUSANNE ZANDER ZICH VOLLEDIG INGEZET OM OUTSIDER KUNST BIJ EEN BREED PUBLIEK INGANG TE DOEN VINDEN. ALS EERSTE BRENGT GALERIE SUSANNE ZANDER WERK VAN OOST-EUROPESE KUNSTENAARS ALS: MIROSLAV TICHY, MICHAÏL PAULE EN FOMA JAREMTSCHUK NAAR NEDERLAND.



FOMA JAREMTSCHUK, ZONDER TITEL, INKT OP PAPIER, 40,5 x 47,4 CM

Wasserwerk. Galerie Lange *Hr. Dieter F. Lange*

Wahnbachtalstrasse 17

D-53721 Siegburg, Deutschland

t.: 0049 2241 591234

m.: 0049 172 8913473

f.: 0049 2241 591235

e.: info@galerie-lange.de

w: www.galerie-lange.de

kunstenaars: Josef Wittlich, Erich Bödeker en Nikifor

Boeken

- MAGISTRAT DER STAD DARMSTADT, JOSEF WITTLICH, KATALOG ZUR AUSSTELLUNG MATHILDENHOHE DARMSTADT 4.4-9.5.1982
- JOSEF WITTLICH, EDITION CHARLOTTE ZANDER, WACHTER VERLAG, ISBN: 3 9216318 20 1
- MICHAEL MARKOWICZ, NIKIFOR, ISBN: 3 00 010331 7

DE KUNSTENAAR NIKIFOR

DE GALERIE, GEVESTIGD IN EEN VOORMALIG GEMAAL (WASSERWERK) IN SIEGBURG, VLAKBIJ BONN EN KEULEN, WERD OPGERICHT IN 1972 EN HEEFT ZICH VANAF HET BEGIN GESPECIALISEERD IN NATEVE KUNST, OUTSIDER KUNST EN SELF-TAUGHT KUNST, ART DES SINGULIERS EN ART BRUT. DE AANDACHT GAAT HOOFDZAKELIJK UIT NAAR DE KLASSIEKE NATEVE EUROPESE KUNSTENAARS, ZOALS BODEKER, BOIS-VIVES, ENNULAT, FEJES, GENERALIC, GERLACH, HAGOORT, ILIJA, NEERVOORT, NIKIFOR, RAFFLER, HANS SCHMITT, SHALOM, TRILLHAASE, WITTLICH, ZAK EN ZEGADLO. SINDS 2005 IS DE GALERIE EIGENAAR GEWORDEN VAN DE COMPLETE NALATENSCHAP VAN JOSEF WITTLICH, DE BEKENDSTE DUITSE OUTSIDERKUNSTENAAR.



L'Art en Marche *Mr. Luis Marcel*

9, avenue de 8 mai 1945, 03120 Lapalisse, France

t.: 0033 470 992178

m.: 0033 6 16285092

e.: luis.marcel@art-en-marche.fr

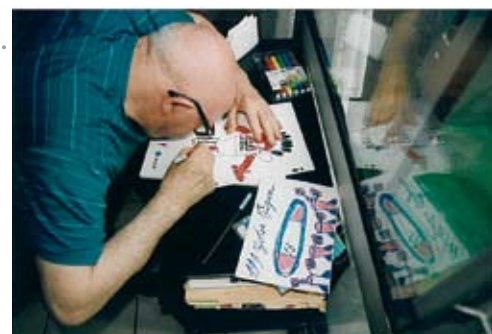
w: www.art-en-marche.fr

kunstenaars: Pépé Vignes en Tourlonias

Boeken

- JOHN MAIZELS, RAW VISION OUTSIDER ART SOURCEBOOK, EDITION RAW VISION, ISBN: 0954339304
- FRANÇOISE MONIN, L'ART BRUT, 12-2000, EDITION SCALA, TAIWAN, ISBN: 957 30578 4 0
- ARTENSION, NR. 42, JULI/AUGUSTUS, 2008, PAGINA'S 62 EN 63, ARTIKEL VAN AMÉLIE PÉKIN

PÉPÉ VIGNES, ZIJN LAATSTE TEKENINGEN



LUIS MARCEL, GESPECIALISEERD IN HEDENDAAGSE EN OUTSIDERKUNST, RICHTTE IN 1979 DE GALERIE DES 4 COINS EN DE STICHTING L'ART EN MARCHÉ OP. HIJ IS LID VAN DE BEROEPSORGANISATIE VAN GALERIEHOUDERS. ALS EERSTE EXPOSEERDE HIJ OUTSIDERKUNST IN NEW YORK EN NEEMT HIJ DEEL AAN NAGENOEG ALLE BELANGRIJKE INTERNATIONALE BEURZEN. HIJ IS EEN VAN DE PROMOTORS VAN HET GEDACHTEGOED VAN DUBUFFET EN MICHEL THÉVOZ.

Galerie Objet-Trouvé *Mr. Christian Berst*

24 rue Charenton

F-75012 Paris, France

t.: 0033 1 53330170

m.: 0033 6 85113182

e.: c.berst@objet-trouve.com

w: www.objet-trouve.com

kunstenaars: Eric Enetto, François Burland, Chris Hipkiss, Josef Hofer, Raphaël Leonardini, Loïc Lucas, Marilena Pelosi, Ody Saban, Charles Steffen, Henriette Zephyr en Domenico Zindato

Boeken

- LAURENT DANCHIN, L'INSTINCT CRÉATEUR, DECOUVERTES GALLEMARD, ISBN: 2 07 033699 9
- RAW VISION, SOURCEBOOK, ISBN: 0 9543393 04
- FASCICULE DE L'ART BRUT, NR. 1 À 22, PUBLICATIONS DE LA COLLECTION DE L'ART BRUT, ISBN: 978 2 8399 0282 3

J.P. Ritsch-Fisch Galerie *Mr. Jean-Pierre Ritsch-Fisch / Mr. Jean-François Kaiser*

6, Place de l'Homme de Fer, F-67000 Strasbourg, France

t.: 0033 3 88236074, m.: 0033 6 62456074

f.: 0033 3 88223405

e.: ritsch.fisch@wanadoo.fr

w: in construction

kunstenaars: Benjamin Bonjour, Jean Deldevez, Margarethe Held, Emile-Josome Hodinos, Francis Marshall. Michel Nedjar en Aloys Wey

Boeken

- LUCIENNE PEIRY, ART BRUT. THE ORIGINS OF OUTSIDER ART, UITG.: FLAMMARION, ISBN: 2 0803 0543 3
- PARALLEL VISIONS - MODERN ARTISTS AND OUTSIDER ART, LOS ANGELES COUNTY MUSEUM OF ART, UITG.: PRINCETON UNIVERSITY PRESS, ISBN: 0 691 00039 5
- JOHN MAIZELS, RAW CREATION - OUTSIDER ART AND BEYOND, UITG.: PHAIDON, FIRST PUBLISHED 1996, ISBN: 0 7148 3149 2

Galerie Arte Magica *De Heer Rob van der Elst*

Schagchelstraat 33

2011 HW Haarlem, Nederland

t.: 0031-23-5428059

m.: 06 20942597

e.: info@artemagica.nl

w: www.artemagica.nl

kunstenaars: Nedjar, Burland, ACM, Reginald Drooduin, Holzmuller en Marshall

Boeken

- VERBORGEN WERELDEN - OUTSIDER KUNST IN HET MUSEUM DR. GUISLAIN
- ARTISTRY OF THE MENTALLY ILL - PRINZHORN COLLECTION
- J.A. PLOKKER, GESCHONDEN BEELD

CHARLES STEFFEN, ZONDER TITEL, KLEURPOTLOOD, 1994, 122,5 x 91 CM



GALERIE OBJET-TROUVÉ / CRISTIAN BERST WERD IN 2005 IN PARIJS OPGERICHT, DE BAKERMAT VAN DE ART BRUT. DE GALERIE BRENGT EEN ZEER BREDE COLLECTIE ART BRUT- EN OUTSIDERKUNST. IN DE AFGELOPEN JAREN IS ER ONDER VERZAMELAARS UIT DE GEHELE WERELD EEN ZEER GOEDE NAAM OPGEBOUWD. MEN BEZOECT DE GALERIE NIET ALLEEN OM KUNST TE KOPEN VAN DE KLASSIEKE ART BRUT-KUNSTENAARS, MAAR OOK OM BIJZONDER WERK TE ZIEN VAN MINDER BEKEND TALENT EN OM ONTDEKINGEN TE DOEN.

HET WERK VAN PODESTA DAT ZAL WORDEN GETOOND IS AFKOMSTIG UIT DE COLLECTIE VAN JOSEF IMHOFF, DE VROEGERE ASSISTENT VAN DE ZWITSERSE KUNSTENAAR JEAN TINGUELY. BEIDEN VERZAMELDEN ZIJ WERK VAN DEZE OUTSIDERKUNSTENAAR; BOVENDIEN WAS PODESTA NIET ALLEEN EEN GROTE INSPIRATIEBRON VOOR TINGUELY MAAR OOK VOOR ZIJN VROUW, NIKI DE SAINT-PHALLE. EERDER HING HET WERK IN DE ENTRÉE VAN PODESTA'S HUIS TER VERWELKOMING VAN DE BEZOEKERS. DAARNAAST IS DIT WERK REGELMATIG TE ZIEN GEWEEST OP TENTOONSTELLINGEN DOOR HEEL EUROPA. HET NU TE TONEN WERK IS VOOR PODESTA IN DIE ZIJN ONGEBRUIKELIJK DAT HET AANLEUNT TEGEN DE VOLKSKUNST EN DE CONCEPTUELE KUNST.

GIOVANNI BATTISTA PODESTA (1895-1976), VISITATE LA MOSTRA, CIRCA 1950. RELIEF.



IN DE BEELDENDE KUNST ZIJN GROFWEG TWEE RICHTINGEN TE ONDERSCHIEDEN; KUNST DIE IETS WIL AFBEELDEN (EEN STILLEVEN, PORTRET OF STADSGEZICHT) EN KUNST DIE IETS WIL VERBEELDEN (EEN GEDACHTE, IDEE, LEVENSHOUDING OF GEVOEL). GALERIE ARTE MAGICA KIEST VOOR KUNST WAAR DE VERBEELDING CENTRAAL STAAT EN DIE VERDER GAAT DAN DE ZICHTBARE WERKELIJKHEID. TIJDENS DE OUTSIDERKUNST DAGEN EN OOK DAARNA PRESENTEERT GALERIE ARTE MAGICA OP HET VASTE ADRES SCHAGCHELSTRAAT 33 O.A. WERKEN VAN MARSHALL (FR), NEDJAR (FR), STIEF (D), BURLAND (ZW), ACM (FR) EN HOLZMULLER (D).

FRANCIS MARSHALL (PARIJS 1949), THE FARAWAY FOREST, ACRYL OP KARTON EN HOUT, GESIGNEERD, 60 x 100 CM.



VOORLOPIGE DEELNEMERSLIJST

Galerie Hamer *De beer Nico van der Endt*

Leliegracht 38

1015 DH Amsterdam, Nederland

t.: 0031 (0)20 6267394

m.: 0031 (0)6 53790560

f.: 0031 (0)20 6267394

e.: galeriehamer@hetnet.nl

w.: www.galeriehamer.nl

kunstenaars: Chris Hipkiss, Vasilij Romanenkov, Franz Kernbeis, Sava Sekulic, Herman Bossert, George Widener, Roy Wenzel e.a.

Boeken

- ALFRED BADER, LEO NAVRATIL, ZWISCHEN WAHN UND WIRKLICHKEIT, LUZERN, FRANKFURT, 1976
- COLIN RHODES, SPONTANEOUS ALTERNATIVES, LONDON 200, THAMES & HUDSON LTD
- LAURENT DANCHIN, ART BRUT, L'INSTINCT CRÉATEUR, GALLIMARD, PARIS 2006

Guus Maris

Zijlweg 283

2015 CM Haarlem, Nederland

t.: 0031 (0)23 5253501

e.: marisart@xs4all.nl

kunstenaar: Tim Brown

Boeken

- LUCIENNE PEIRY, ART BRUT. THE ORIGINS OF OUTSIDER ART, UITG.: FLAMMARION, ISBN: 2 0803 0543 3
- PATRICK ALLEGAERT E.A., VERBORGEN WERELDEN... TIJELT 2007, ISBN: 978 90 2096590 2
- GIJUS MARIS, TIM BROWN, MASTER OF MISSISSIPPI, 1970S, HAARLEM 2008, ISBN: 978 90 78618 03 4

Galerie Gugging *Mag. Nina Katschnig*

Am Campus 2

A-3400 Maria Gugging, Österreich

t.: 0043 676 841181200

f.: 0043 2243 87172

e.: gallery@gugging.org

w.: www.gugging.org

kunstenaars: Heinrich Reisenbauer en Leonhard Fink

Boeken

- SOVAREN, DAS HAUS DER KUNSTLER IN GUGGING, EDITION BRAUS IN WACHTER VERLAG
- BLUG, GUGGING - EIN ORT DER KUNST, BRANDSTÄTTER VERLAG
- MICHEL NEDJAR, ANIMO!, SPRINGER VERLAG

VASILIJ ROMANENKOV, PRINCE IN OLD RUSSIA, 1996,
GEM. TECHNIEK OP PAPIER/BOARD,
105x70 CM



DE TUINMAN EN VROEGERE TIMMERMAN VASILIJ

ROMANENKOV (RUSLAND, 1953) WEET MET GROOT AMBACHTELIJK VERMOGEN ZIJN FASCINATIE VOOR DE OUDE GEWOONTEN EN GEBRUIKEN VAN HET RUSSISCHE PLATTELAND WEER TE GEVEN. IN VERSTILDE EN GEHEIMZINNIGE BEELDEN VERHAALT HIJ VOORNAMELIJK VAN DE RITUELEN BIJ BELANGRIJKE GEBEURTENISSEN ALS GEBOORTE EN OVERLIJDEN. DE GALERIE HERONTDEKTE IN 1975 HET WERK VAN WILLEM VAN GENK, DIE NADIEN EEN WERELDBEROEMDE VERTEGENWOORDIGER VAN DE OUTSIDERKUNST IS GEWORDEN.

GALERIE HAMER HEEFT ZICH SINDS 1969 GERICHT OP DE ZGN. NAËVE KUNST EN DE OUTSIDERKUNST. DE GALERIE GEEFT ER TEGENWOORDIG DE VOORKEUR AAN DE BREDE VERZAMELTERM 'SINGULIERE KUNST' TE GEBRUIKEN.

TIM BROWN, RUNNING,
1970'S, PANEEL, 34x53 CM,
GESIGNEERD EN GEANNOTEEERD,
INV.NR. 1108



DE ZWARTE ZONDERLING

TIM BROWN VERTELT VANAF DE VROEGE VIJFTIGER JAREN IN VERF HET VERHAAL VAN ZIJN JEUGD, DE PERIODE IN ZIJN LEVEN DIE HIJ KOESTERT. IN EEN BEELDENTAAL SIMPEL ALS ZIJN MIDDELEN IS TIM BROWN OP ZIJN BEST ALS HIJ EEN OERBEELD OPROEPT. DAN IS HIJ EEN MODERNIST, ONBEWUST EN ZONDER HET WOORD TE KENNEN. DE SCHILDERIJEN VAN TIM BROWN WORDEN GETOOND DOOR KUNSTHANDELAAR EN KUNSTBOEKENMAKER GIJUS MARIS, PLEITBEZORGER VAN SCHILDERS DIE MEER KWALITEIT DAN NAAM GEMAAKT HEBBEN.

HEINRICH REISENBauer, BLUMENTOPPE,
2008, (KLEUR)POTLOOD,
20,9 x 29,5 CM



GALERIE GUGGING WERD
IN 1994 OPGERICHT EN
HEEFT SINDSDIEN, NAAST DE

TENTOONSTELLINGEN IN HET EIGEN GEBOUW, 200 TENTOONSTELLINGEN IN BINNEN- EN BUITENLAND GEORGANISEERD OF ONDERSTEUND. NAAST WERK IN STOCK GAAT DE AANDACHT IN EERSTE INSTANTIE UIT NAAR NIEUW WERK, ZOALS SCHILDERIJEN, TEKENINGEN, GRAFIEK EN OBJECTEN VAN DE AAN DE GALERIE VERBONDEN KUNSTENAARS. MET DE DOOR DE GALERIE DOOR DE JAREN HEEN OPGEBOUWDE EXPERTISE WORDEN DE KUNSTENAARS VOLOP BEGELEID; BOVENDIEN IS DE GALERIE EIGENDOM VAN DE KUNSTENAARS.

DE OUTSIDER KUNST DAGEN OP 4, 5, 6 EN 7 DECEMBER 2008

Galerie Susi Brunner *Fr. Susi Brunner*

Spitalgasse 10

CH-8001 Zürich, Schweiz

t.: 0041 44 2512342 / 2516667

f.: 0041 44 2516657

e.: galerie@susibrunnerner.ch

w.: www.susibrunnerner.ch

kunstenaars: La Tinaia

(acht Italiaanse kunstenaars)

Boeken

- SUSI BRUNNER, ANIMALES - ANIMALS IN OUTSIDER ART, CATALOGUS IN EIGEN BEHEER UITGEVEN
- SUSI BRUNNER, FRENCH OUTSIDER ART, IDEM
- SUSI BRUNNER, LA TINAIJA - 8 ITALIAN ARTISTS, IDEM

GIOVANNI GALLI, ZONDER TITEL,
KLEURPOTLOOD



MIJN PROFESSIONELE BETROKKENHEID BIJ HEDENDAAGSE KUNST

EN OUTSIDERKUNST EN ART BRUT IN HET BIJZONDER BEGON IN 1973. OUTSIDERKUNSTENAARS LEVEN VAAK AAN DE PERIFERIE VAN DE MAATSCHAPPIJ. DAAR WAAR TRADITIONELE KUNSTENAARS ZICH BEWUST TOT HET PUBLIEK RICHTEN, LIJKEN OUTSIDERKUNSTENAARS GEEN BELANGSTELLING TE HEBBEN VOOR DIT SOORT SOCIALE CONTACTEN. ZIJ WORDEN VANUIT HUN INNERLIJK ALS HET WARE TOT CREATIVITEIT GEDREVEN. DOORDAT ZIJ NIET GEHINDERD WORDEN DOOR VOOROORDELEN EN SCHOLING ZIJN ZIJ VRIJ VAN DE DRUK VAN DE NORMEN VAN KUNSTACADEMIES. HET RESULTAAT IS SPONTAAN EN ORIGINEEL, VOORTKOMEND UIT HUN ONCONVENTIONELE GEDACHTEGANGEN EN FANTASIEËN. WIJ ZIEN HUN GEDACHTEN, WIJ VOELEN HUN PIJN, HUN ANGSTEN, HUN DROEFHEID, HUN ROUW EN HUN VREUGDE. EN WE BELEVEN HUN WERELD VAN FANTASIEËN, DIE BEWOOND WORDT DOOR FASCINERENDE WEZENS EN ACHTERGRONDEN.

TENTOONSTELLING

Stichting Collectie De Stadshof

Bestuur Stichting:

drs. F.J.Smolders

Groenestraat 344

6531 JC Nijmegen

f.smolders@wxs.nl

www.outsiderart.nl

Collectie:

Museum Dr.Guislain,

Jozef Guislainstraat 43, 9000 Gent,

België; 32(0)9.2163595

www.museumdrguislain.be

DE STICHTING COLLECTIE DE STADSHOF BEZIT EN BEHEERT EEN BELANGRIJKE VERZAMELING KUNSTWERKEN OP HET GEBIED VAN OUTSIDERKUNST, DE ENIGE IN HAAR SOORT IN NEDERLAND. DE OOK INTERNATIONAAL GEWAARDEERDE COLLECTIE WAS VAN 1994 TOT 2001 IN BRUIKLEEN BIJ HET MUSEUM DE STADSHOF IN ZWOLLE EN BEVINDT ZICH SINDS 2002 IN HET MUSEUM DR. GUISLAIN TE GENT. DIT MUSEUM STELT DELEN VAN DE COLLECTIE PERMANENT TENTOON EN PUT VOORTS UIT DE VERZAMELING VOOR THEMATENTOONSTELLINGEN EN PUBLICATIES. DE EXPOSITIE IN HAARLEM IS ER MEDE OP GERICHT DE BELANGSTELLING VOOR OUTSIDERKUNST TE VERSTERKEN EN STEUN TE GEVEN AAN HET STREVEN VAN DE STICHTING IN NEDERLAND OPNIEUW EEN PASSESND PLATFORM TE BIJEN VOOR DEZE ONCONVENTIONELE KUNSTVORM. HET GAAT HIERBIJ OM WERKEN DIE BUITEN HET REGULIERE KUNSTCIRCUIT TOT STAND ZIJN GEKOMEN. ER IS DUS GEEN SPRAKE VAN EEN STIJL, STROMING OF SCHOOL, MAAR VAN EEN VERZAMELING INDIVIDUELE SCHEPPERS. DE KWALITEIT STAAT VOOROP.

UIT DE COLLECTIE VAN CIRCA 6000 WERKEN ZIJN ER 36 GESELECTEERD, DIE EEN GOED BEELD GEVEN VAN DE ARTISTIEKE HOOGTEPUNTEN VAN HET VERZAMELDOMEIN. DIT BETREFT HERMAN BOSSERT, BONIFACI BROS, LUIZ FIGUEIREDO, WILLEM VAN GENK, SIEBE WIEMER GLASTRA, JABER, ROSEMARIE KOCZY, DWIGHT MACKINTOSH, MICHEL NEDJAR, NIKIFOR, PAVEL LEONOV, SAVA SEKULIC, THEO EN ROY WENZEL. VOOR AL DIT WERK GELDT DE KARAKTERISTIEK: KUNST ZONDER PRECEDENT.

WILLEM VAN GENK, ASBERRY II, CA.1970, 78x122 CM.

